

## Biennale internationale

Transmettre ?

Education

Formation

Pratiques professionnelles

### 1. Un bref historique

La Biennale de l'éducation et de la formation a été fondée en 1990 par Jacky Beillerot (Aprief)

Elle s'est tenue à 8 reprises, la dernière a eu lieu en 2006 sous la présidence d'André Legrand, en hommage à son créateur décédé en 2004.

Les deux dernières éditions ont eu lieu à Lyon avec l'INRP.

Le Conservatoire national des arts et des métiers (Cnam) l'a accueillie par deux fois à la fin des années 90.

### 2. La nouvelle Biennale

- Ouverture de l'éducation à la professionnalisation, au développement des compétences et à la construction des identités en situation professionnelle.
- Développement de la dimension internationale : les 'questions éducatives' sont très souvent formalisées avec le vocabulaire et dans les cadres institutionnels et sociaux des pays où elles apparaissent. Une perspective internationale fait apparaître qu'au delà du langage et des institutions nationales, les grands enjeux éducatifs et sociaux sont les mêmes et peuvent, à ce niveau, bénéficier d'une approche transversale.

### 3. L'enjeu principal de la Biennale

Faire connaître, tous les deux ans, des recherches et des innovations dans les domaines de l'éducation de la formation et des pratiques professionnelles, au niveau :

- ✓ de la sphère politique et du débat de société ;
- ✓ de la transmission des connaissances et de la mise à disposition d'expertise ;
- ✓ des échanges et des partages de pratiques.

### 4. Les objectifs

- La création d'interface entre acteurs, experts et décideurs dans le champ de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles ;
- L'analyse critique des pratiques et politiques éducatives et de formation ;
- L'organisation de débats publics autour des questions d'éducation et de formation ;
- La rencontre entre les différentes cultures en éducation et en formation ;
- L'articulation entre actions de recherche et actions professionnelles ;
- Le développement de liens entre mondes éducatifs et autres mondes professionnels ;
- L'ouverture internationale.



## 5. La structure d'appui

L'organisation de la biennale s'appuie désormais sur :

- L'association **Biennale internationale de l'éducation de la formation et des pratiques professionnelle**, créée le 9 avril 2009 avec 46 membres fondateurs dont plus de la moitié d'origine internationale
- Le **Cnam**, lié par une convention de partenariat avec l'association, signée en janvier 2011 :  
l'association est hébergée par le Cnam au 292 rue Saint Martin, 75003 Paris qui a mis à sa disposition
  - une chargée de mission, Angélique Cayot
  - ses services centraux (communication, web, logistique...)
  - ses locaux, son matériel et ses personnels de gestion des salles, d'accueil et de sécurité...
- Les **partenaires** institutionnels, publics ou privés, directement impliqués dans l'organisation, la conception ou la réalisation de la première biennale de la nouvelle association.

## 6. Le concept « biennale » : principales dimensions

- **Les recherches** : elles analysent, du point de vue des disciplines ou de façon interdisciplinaire, les faits, les phénomènes et les contextes de l'apprentissage, de l'éducation et de la formation, de la construction de l'expérience, et contribuent directement à la transformation des pratiques, des politiques et des systèmes.
- **Les innovations** : des opérations de conduite de nouvelles pratiques, de nouveaux dispositifs et/ou de nouvelles politiques ayant donné lieu à observations, analyses et formalisations.
- **Les débats** : des manifestations réunissant des acteurs politiques, sociaux, professionnels, scientifiques, autour de questions vives ayant pour enjeu l'éducation, la formation et la transformation de pratiques professionnelles.

## 7. L'organisation de la biennale repose sur 4 comités

- Le **Comité d'orientation**, Philippe Meirieu et Jean-Marie Barbier : en charge de la programmation intellectuelle de la biennale. Il veille aux impératifs de qualité de la biennale : expertise, tant professionnelle que scientifique ; aspects de validité pédagogique et de forme ; à l'utilité sociale de la biennale.
- Le **Comité international**, Jean-Pierre Pourtois et Huguette Desmet : réunissant les correspondants de la biennale à travers le monde.
- Le **Comité des partenariats**, Michèle Sellier et Jean-Claude Ruano-Borbalan : réunissant tous les partenaires contribuant à la promotion, la conception et la réalisation de la biennale.
- Le **Comité d'organisation**, Jean-Michel Pajot et Moy Taillepiéd : réunissant toutes les organisations ou institutions mettant à disposition des personnes, des locaux et autres moyens de communication et de logistique.





## 8. L'environnement biennale

- Les hauts patronages
- Les partenariats institutionnels (Convention et cahier des charges)
- De promotion et de soutien : mécénat, sponsoring, apport de subventions, etc...
- D'organisation : mise à disposition de personnes, de locaux, de logistique et de supports de communication...
- De réalisation : conception, organisation et réalisation d'un événement au sein de la biennale.
- Le réseau biennale : toutes personnes physiques ou morales impliquées dans la biennale...

## 9. Les quatre niveaux de haut patronage sollicités

- L'international : Unesco
- L'Europe : Commission européenne
- Le pays d'accueil, les ministères concernés
- Les collectivités territoriales : Conseil régional Ile-de-France et Conseil régional Rhône-Alpes, Ville de Paris

## 10. Les publics visés

- Les acteurs politiques, sociaux, professionnels, et/ou scientifiques concernés par l'éducation, la formation, les pratiques professionnelles et l'apprentissage :
- Les enseignants, éducateurs et formateurs, responsables d'institutions éducatives,
- Les responsables économiques et politiques locaux, nationaux ou internationaux,
- Les responsables d'entreprises ou d'administrations concernées par l'éducation et la formation,
- Les industriels de l'éducation et de la formation,
- Les membres d'associations et partenaires concourant à l'éducation et à la formation,
- Les chercheurs en éducation, en formation, et sur les pratiques professionnelles.
- Les usagers de l'éducation et de la formation, usagers directs ou représentants des usagers (syndicats, confédérations, associations...)

## 11. L'édition 2012 de la biennale

- La nouvelle Biennale internationale de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles sera donc organisée du 3 au 6 juillet 2012 au Conservatoire national des arts et métiers.
- Elle se propose de centrer les réflexions en matière d'éducation, de formation et de pratiques professionnelles à partir du concept de transmission décliné notamment :

### Selon trois thématiques :

- la transmission des savoirs ;
- la transmission des gestes, des pratiques, des activités ;
- la transmission des valeurs, des expériences, des cultures.

### Selon trois types de lieux :

- Le système éducatif ;
- la formation professionnelle ;
- les tiers-lieux de la vie quotidienne

## 12. Le planning général prévisionnel du 3 au 6 juillet 2012

Horaires	Mardi 3 juillet	Mercredi 4 juillet	Jeudi 5 juillet	Vendredi 6 juillet
8h30		Accueil		
9h	Accueil	Ateliers de communications de recherche et professionnelles et en parallèle Colloques partenaires Symposia de recherche		
10h30	Conférences plénières Initiales			
13h				
Déjeuner libre				
14h	Thématique 1 : Transmission des pratiques	Thématique 2 : Transmission des savoirs	Thématique 3 : Transmission des cultures, valeurs et expériences	Conférences plénières de clôture (14h-16h30)
18h	1- Déclinaison des lieux : système éducatif, formation professionnelle et tiers-lieux 2- Analyses transversales 3- Débats / questions vives			
20h	Cocktail d'ouverture à la <b>Mairie de Paris</b>	Stands, expositions... + animations culturelles		



Association Biennale internationale de l'éducation, la formation et des pratiques professionnelles  
 Conservatoire national des arts et métiers  
 Case courrier 1LAB20  
 2, rue Conté  
 Paris III<sup>e</sup>

<http://labiennale.cnam.fr>

### >> Contact

Angélique Cayot, chargée de mission  
 pour La Biennale internationale  
**labiennale.2012@cnam.fr**  
**angelique.cayot@cnam.fr**  
**01 58 80 86 54**